

Haut lieu de la culture des pêcheurs à deux pas de la capitale, le labyrinthe des Murs à Pêches de Montreuil revit aujourd'hui grâce aux associations culturelles, agro-écologiques ou sociales qui l'ont sauvé.

Pour sa 5^e édition, le Parcours LandArt 2024 s'oriente vers un renouveau, avec pour perspective en 2025 la 1^{re} Biennale Francilienne de LandArt.

Le thème générique est: "Dispersions", aux sens poétique, anthropologique, botanique, zoologique etc.

Les œuvres reflètent aussi les interactions humain/nature qui ont forgé l'environnement si particulier des Murs à Pêches.

Au côté d'œuvres nouvelles imaginées par les artistes, le Parcours LandArt, pour sa dernière édition annuelle avant le mode biennal, propose également une rétrospective d'œuvres emblématiques des années précédentes.

Alors dispersons nous, cueillons de nos yeux et re-sons la beauté au long des sentiers de la diversité qui irriguent les Murs à Pêches. Soyez attentifs : suivez les signes, suivez les guides, les lieux sont fragiles, et les œuvres parfois bel et bien cachées, nichées dans leur environnement.

Toute l'équipe de Tige vous souhaite une bonne expo en plein air !

Visites guidées tous les week-ends

Participation libre.

Inscription et adhésion sur tigelandart.org

Accès

- Impasse Gobétue
- 22, rue Pierre-Jean de Béranger
- 61 et 77, rue Pierre de Montreuil

Depuis 2017, la raison d'être de Tige c'est le Land Art, un dialogue entre l'artiste et la nature avec les ingrédients qu'elle offre in situ et des matériaux de récupération. L'association concentre son activité autour de deux grands axes : un évènement annuel réunissant une douzaine d'artistes pour autant d'œuvres créées dans différentes parcelles des Murs à Pêches et des ateliers artistiques ouverts à tous.tes.

TIGE - Travaux d'Intérêt Génereux en Extérieur

Email : tige.contacts@gmail.com

Site : tigelandart.org

 facebook.com/TIGELandart

 instagram.com/tige_landart

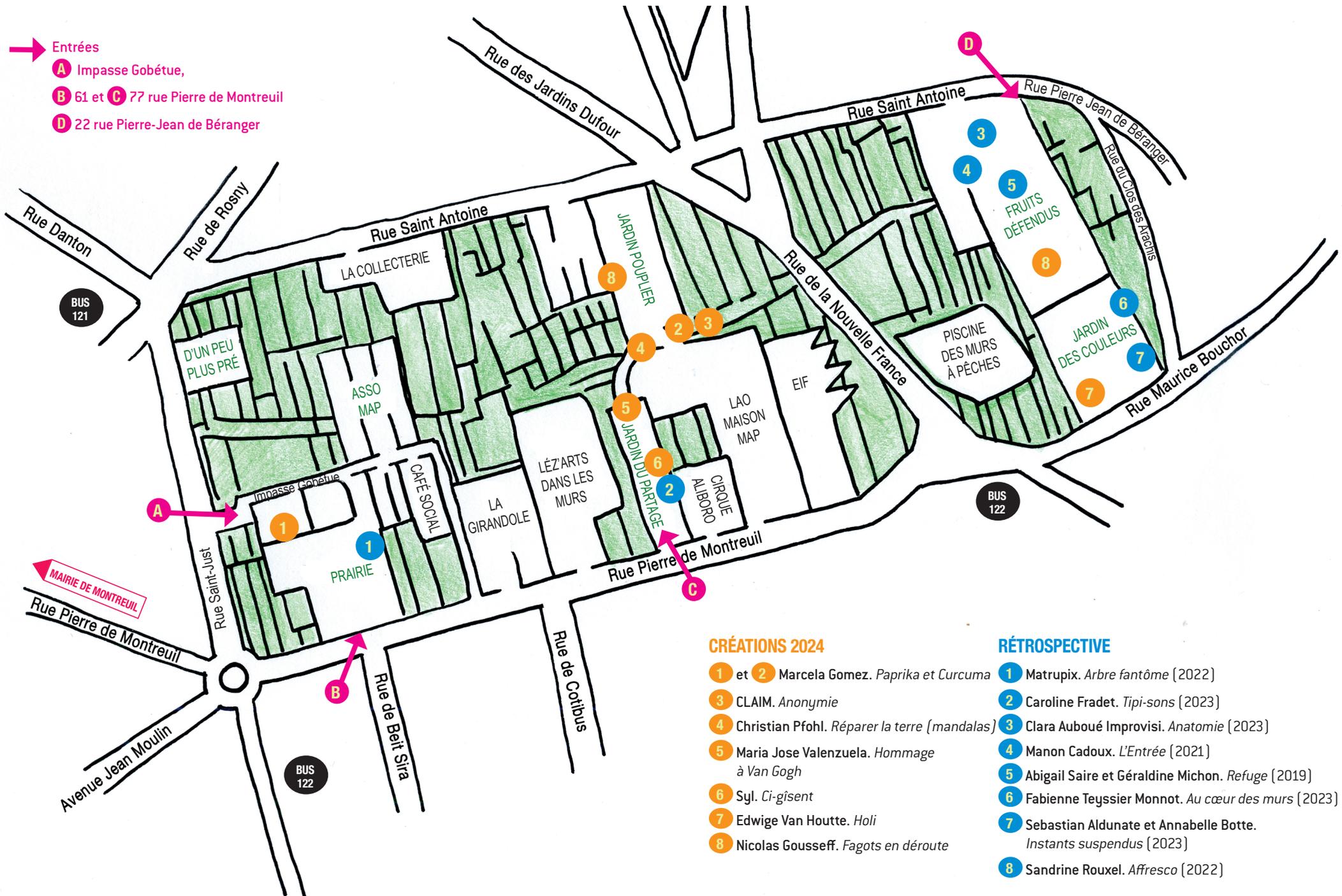
 helloasso.com/associations/tige



Plan des installations artistiques 2024 dans les Murs à Pêches

→ Entrées

- A Impasse Gobétue,
- B 61 et C 77 rue Pierre de Montreuil
- D 22 rue Pierre-Jean de Béranger



CRÉATIONS 2024

- 1 et 2 Marcela Gomez. *Paprika et Curcuma*
- 3 CLAIM. *Anonymie*
- 4 Christian Pfohl. *Réparer la terre (mandalas)*
- 5 Maria Jose Valenzuela. *Hommage à Van Gogh*
- 6 Syl. *Ci-gissent*
- 7 Edwige Van Houtte. *Holi*
- 8 Nicolas Gousseff. *Fagots en déroute*

RÉTROSPECTIVE

- 1 Matrupix. *Arbre fantôme* (2022)
- 2 Caroline Fradet. *Tipi-sons* (2023)
- 3 Clara Auboué Improvisi. *Anatomie* (2023)
- 4 Manon Cadoux. *L'Entrée* (2021)
- 5 Abigail Saire et Géraldine Michon. *Refuge* (2019)
- 6 Fabienne Teyssier Monnot. *Au cœur des murs* (2023)
- 7 Sebastian Aldunate et Annabelle Botte. *Instants suspendus* (2023)
- 8 Sandrine Rouxel. *Affresco* (2022)