

Parcours LandArt dans les Murs à Pêches à Montreuil



**Du 26 mai au 22 septembre 2024**

L'association TIGE (Travaux d'Intérêt Génereux en Extérieur) présente sa 5eme édition dans les différentes parcelles des Murs à Pêches de Montreuil.

Les 17 artistes sélectionnés rendront hommage au patrimoine des Murs à Pêches sur la thématique des « dispersions ». Au travers de l'utilisation de différents matériaux naturels : cordage, terre cuite, végétaux, bois,... les artistes vont présenter leur travail dans un milieu naturel abimé.

Au côté de nouvelles œuvres, le Parcours LandArt, pour sa dernière édition annuelle avant de passer en biennale, propose une rétrospective d'œuvres emblématiques.

Exposition réalisée avec le soutien du Centre Tignous d'Art Contemporain de la ville de Montreuil.

Verdissage dimanche 26 mai à 14h30 à la Prairie  
accès 61 rue Pierre de Montreuil

Contact presse : Zoé Boudet - 06 95 01 95 21  
email : [tige.contacts@gmail.com](mailto:tige.contacts@gmail.com)  
site : [tigelandart.org](http://tigelandart.org)

Facebook  
[LAND ART aux Murs à Pêches](#)  
Instagram  
[@tige\\_landart](#)



© Christian Pfohl



## Les Murs-à-Pêches de Montreuil & le parcours Land Art 2024

Lieu d'un LandArt spontané, les Murs-à-Pêches de Montreuil offrent un patchwork de paysages mi-horticoles mi-urbains, tissés à la main il y a plusieurs siècles. Les uns sont aujourd'hui délaissés, les autres pétillants de vitalité. Ils reflètent la grande résilience d'une nature conquérante à l'assaut des ruines, et la poésie qu'elle génère spontanément en se levant autour des traces humaines. Ils sont le fruit d'un magnifique travail agri-culturel mené du temps de l'abondante production fruitière, aujourd'hui relayé par un tissu associatif, culturel, agro-écologique et social tout aussi fécond. Ils témoignent aussi des blessures que l'homme a pu infliger à un terreau au sous-sol empoisonné par de graves pollutions industrielles, comme à l'usine EIF.

Le 5<sup>e</sup> parcours LandArt aux Murs-à-Pêches se veut le reflet de cet état des lieux, de ces interactions homme-nature, au fil d'œuvres rassemblées autour du thème des **Dispersions**. Dispersions, dans un sens botanique, ou anthropologique, poétique, zoologique, linguistique, etc...

**Six nouveaux artistes**, venus d'univers aussi variés que le cinéma, le théâtre d'objets, la photographie ou les arts plastiques, se sont ainsi exprimés autour de ce thème des dispersions. Au côté de ces œuvres de création, cette édition propose également une rétrospective, avec une sélection de 8 d'œuvres antérieures emblématiques "remises-en-œuvre", au fil du parcours.

L'évènement durera **de Mai à Fin Septembre**, au gré de visites et de temps forts tels que les Estivales de la Permaculture, ou les Journées du Matrimoine. Dans le cadre du festival des Murs-à-Pêches les 18 et 19 mai, **un stand** de notre association proposera un aperçu en avant-première du parcours de cette année, avec un atelier signalétique destiné à l'ouverture du Parcours une semaine plus tard.

Outre le **VERDISSAGE officiel le dimanche 26 mai à 14h30** sur la Prairie des Murs-à-Pêches (61 rue Pierre de Montreuil), en Juin, Juillet et Septembre auront lieu le weekend des visites guidées en petits groupe, pour un public Montreuillois et Francilien.

Des ateliers en direction des Centres de Loisirs seront également organisés par des artistes

Enfin, cette édition renouvelée préfigure un projet ambitieux : en 2025 devrait éclore la 1<sup>ère</sup> **BIENNALE FRANCILIENNE DE LAND ART** de Montreuil, en et hors-les-Murs, une manifestation enrichie, dans un territoire et un champ artistique élargis.

Mais d'ici là, dispersons nous, laissons la parole aux poètes, cueillons de nos yeux et re-semons les fruits épars, petits cailloux dispersés au long des sentiers de la diversité qui irriguent les Murs-à-Pêches.

*Soyez attentifs : suivez les signes, suivez les guides, les lieux sont fragiles, et les œuvres parfois bel et bien cachées, nichées dans leur environnement.*

**Avec les artistes :** CLAIM - Marcela Gomez - Christian Pfohl - Syl Marcombe - Edwige Van Houtte - Nicolas Gousseff - Maria José Valenzuela - Matrupix - Sandrine Rouxel - Manon Cadoux - Sebastian Aldunate/Annabelle Botte - Abigail Saire/Géraldine Michon - Maria Jose Valenzuela - Manuela Pizzola - Caroline Fradet - Fabienne Teyssier

### Horaires et jours d'ouverture

Visites guidées le samedi et le dimanche en alternance, jusqu'au 22 Septembre,  
Consulter le calendrier sur le site internet

### ACCÈS

- Par l'Impasse Gobettue (accessible par la rue Saint Just)  
Métro ligne 9, station Mairie de Montreuil, puis 20 minutes à pieds  
OU
- Bus 102 et 121 – Arrêt Danton (rue Saint-Antoine)
- Bus 122 – Arrêt Saint Just (rue Saint-Just), arrêt Nouvelle France (près de la Maison des Murs à Pêches), arrêt les Ruffins ou arrêt Parc de Montreau (près des parcelles Fruits Défendus et Jardin des Couleurs)
- Par le 22 rue Pierre-Jean Béranger  
Métro Mairie de Montreuil, station Mairie de Montreuil, puis 30 minutes à pieds  
OU
- Bus 122 – Arrêt Parc de Montreau (rue Pierre-Jean de Béranger en face de l'arrêt)

### Plan des installations artistiques 2024 dans les Murs à Pêches

