

Atelier Mélingue



Elisabeth Lerolle, Gérard Tricottet et Catherine Garlin

L'Association « ATELIER MELINGUE » dans le 19ème arrondissement a été créée en 2015 et regroupe des artistes de différents univers : peinture, sculpture, céramique, dessin, art textile et broderie. Chaque année elle participe aux Journées Portes Ouvertes de l'Association des Ateliers d'Artistes de Belleville dont elle est adhérente.

Elisabeth LEROLLE, présidente de l'association, est une artiste plasticienne, pratiquant la peinture (acrylique) et la sculpture (matériaux de récupération : carton, os, éléments de piano, arêtes de poisson, végétaux, etc.) donnant forme à des créatures imaginaires ou abstraites. Elle a participé à de nombreux cours

des Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris et de Paris-Ateliers (sculpture, peinture et dessin). Elle a suivi pendant 3 ans une formation professionnelle dans une école privée préparant aux grandes écoles d'art.

Par la suite elle a récupéré un des locaux de cette école pour fonder l'association Atelier Mélingue.

Expositions depuis 2014 dans des espaces collectifs ou individuels à Paris et en banlieue.

 [@lerolleelisabeth](#)

 elisabeth.lerolle@yahoo.fr

Gérard TRICOTTET est céramiste. Il travaille à Paris et à Tokyo après avoir fait des études artistiques et une carrière de designer.

Il utilise des techniques personnelles pour créer des volumes épurés ou des modules évolutifs, en porcelaine et en grès dans des couleurs vives et toniques.

Expositions à Paris et au Japon.

 [@gerardtricottet](#)

 gtricottet@yahoo.fr

Catherine GARLIN est sculptrice. Elle travaille la terre, le plâtre, le papier, le fil de fer, pour des œuvres uniques ou des petites installations.

Elle a suivi une formation à l'école Terre et Feu, en modelage et dessin et à l'atelier de modelage (modèle vivant) de Francine Auvrain, puis a intégré l'atelier privé de la sculptrice Maya Mattei. Elle s'est également formée dans l'atelier de sculpture de Valérie Béon des Ateliers des Beaux-Arts de la ville de Paris.

Expositions collectives à Paris.

 [c-garlin](#)

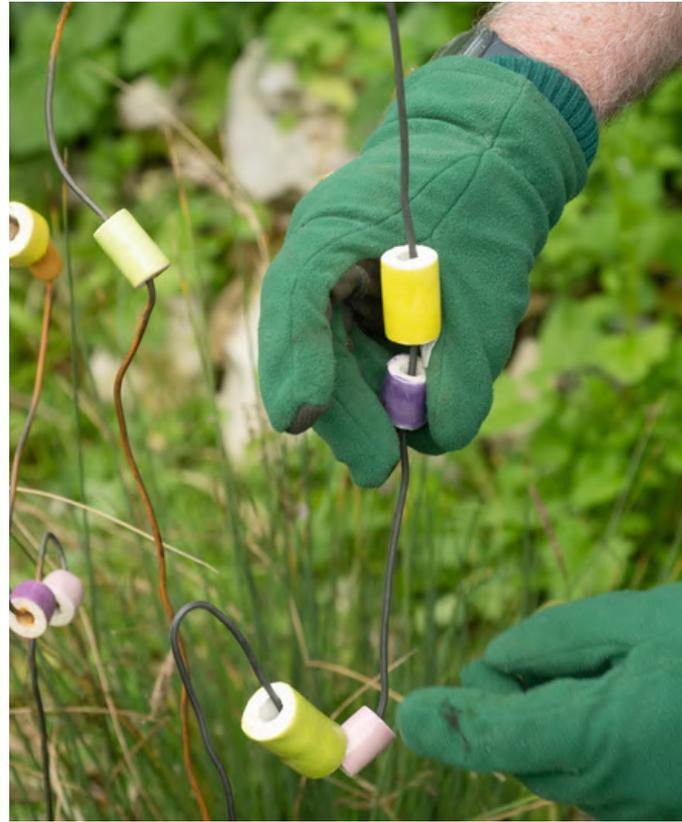
 catherine.garlin@sfr.fr

La « Balade des Saisons »

céramique - bois - métal- textile

La « Balade des Saisons » représente la régénérescence végétale

Elle raconte le passage de l'hiver à l'été, la lenteur du temps, la transformation des couleurs selon les saisons, depuis les couleurs froides de l'hiver jusqu'aux couleurs éclatantes du printemps et de l'été. Long cheminement déployé dans une allée.



Photos Gaëlle Astier-Perret

LE GESTE DES ARTISTES

L'INSTALLATION



Atelier
Mélingue

Atelier Mélingue

