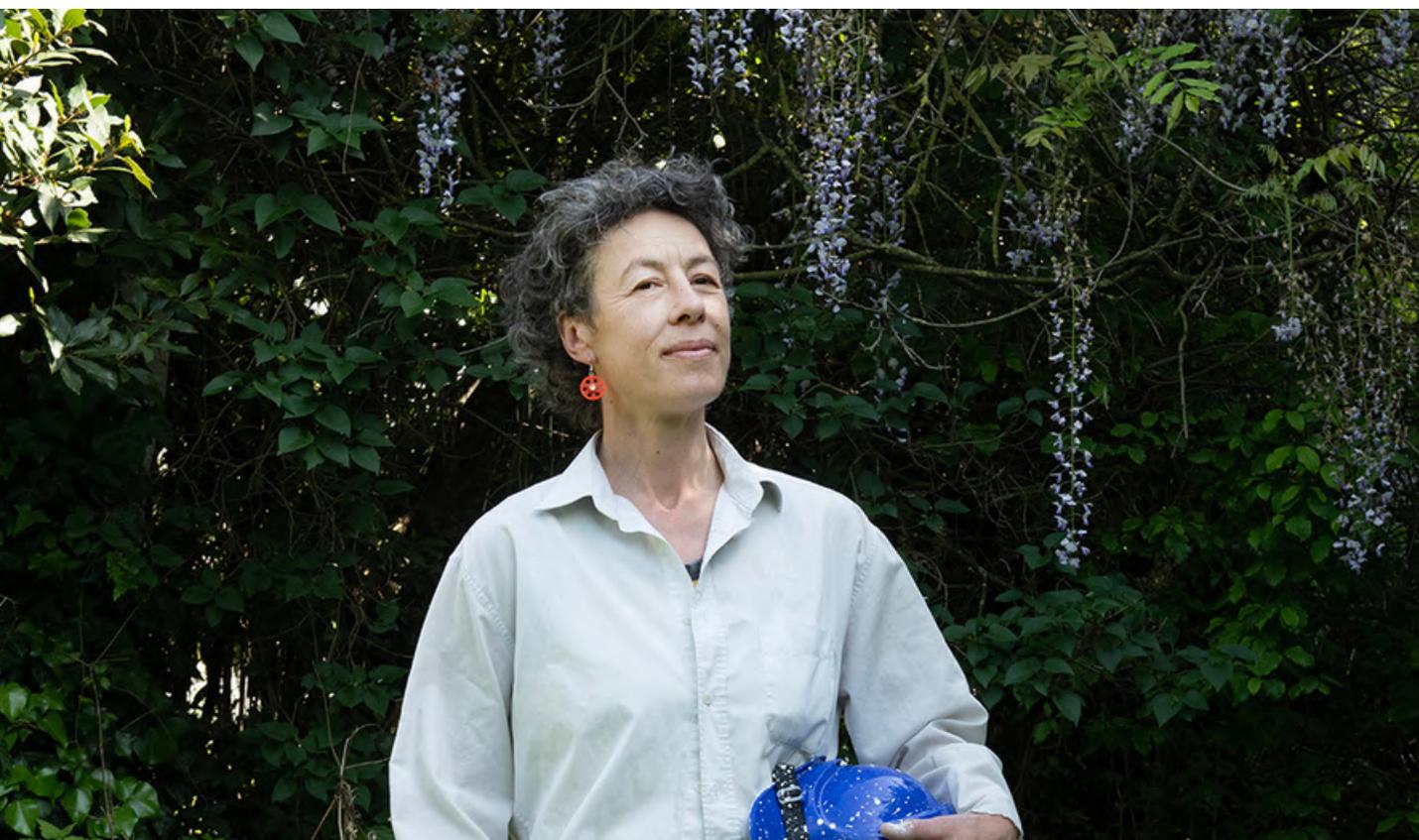


Fabienne Teyssier-Monnot



Fabienne Teyssier-Monnot, sculptrice

Née en 1970 à Yssingaux (Haute-Loire), vit à Fontenay-sous-Bois et travaille entre Paris et Montreuil.

Fabienne Teyssier-Monnot sculpte le bois, la pierre, les peaux ou les fibres.

Formée aux ateliers sculpture des Beaux-Arts de la Ville de Paris, elle est aussi passée entre autres par les arts appliqués de l'école Duperré.

Aussi à l'aise en tailles sur bois ou sur pierre qu'en modelage, elle n'en n'oublie pas le dessin ni la peinture. Sa participation aux symposium et résidences d'art en entreprise lui a permis d'acquérir de multiples techniques qu'elle met en pratique dans des expositions personnelles et collectives en France et en Europe.

Depuis 2004, la pratique du Land Art s'est inscrite dans sa recherche plastique qu'elle a développé sur le site des murs à pêches de Montreuil avec son association Tige. Elle explore la dynamique du vivant, son potentiel de questionnement et d'adaptation dans son rapport aux éléments naturels. Sa sensibilité pour l'environnement s'exprime par une attention particulière aux matières premières utilisées dans ses créations. Elle récupère ainsi cuirs, peaux et stocks de tissus en circuit court qu'elle assemble.

Elle a reçu en 2010 le prix Claude Berthault en sculpture remis par l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts.



<https://www.street-art-parc.com/artistes/fabienne-teyssier-monnot/>



@fabienne_mnt

Au coeur des murs

Plâtre, silex

Se régénérer en magnifiant les traces du passé.

Partir de ce qui est. Ce mur qui s'effondre... stabiliser sa chute et reconstruire, chercher la palpitation.

S'adapter au territoire, en faire un nouveau champ du vivant.

Les effondrements de murs prennent des formes étranges. Au jardin des couleurs ce mur gonflé suite aux infiltrations d'eau, m'a fait penser à un coeur. Je l'ai accompagné, rebâti. Pour monter le volume en haut-relief, j'ai réutilisé les pierres, silex, plâtras trouvés sur place et ainsi donné à la matière une nouvelle chance, une nouvelle place.

Une belle quantité de plâtre utilisée à l'ancienne, dans le respect des techniques d'antan avec tout mon coeur, mon corps, pour que ce coeur maçonné vibre en hommage aux murs à pêches.

Fabienne
Teyssier -
Monnot



Photos Gaëlle Astier-Perret

**LE GESTE
DE L'ARTISTE**

L'INSTALLATION



Fabienne
Teyssier -
Monnot

