

REITÉRATIONS

2 installations en céramique, fils et pomme de terre

Les plantes, avec leur exceptionnel don d'adaptation et de régénérescence sont un modèle pour l'avenir de l'humanité.

Dans ces deux installations, j'ai imaginé de nouvelles peaux dans lesquelles les plantes et arbres pourraient trouver protection.

LES CAVITÉS sont des urnes-graines en terre, dans lesquelles sont placées des pommes de terre : elles vont germer dans l'obscurité , et sortir leurs pousses par les creux laissés ouverts dans leurs enveloppes de faïence crue. La pluie va réhumidifier la terre, qui passera d'abri à sol fertile.

Je poursuis ainsi ma volonté de créer des oeuvres qui se métamorphosent, font corps et disparaissent dans la nature, des oeuvres évolutives et biodégradables.

Les UNITÉS RÉITÉRÉES* ont le mimétisme des branches, et des graines pyrophytes. Elles sont reliées par un tressage de fils, qui, avec le passage des éléments, va se déliter et disparaître pour ne laisser que les fragments-mémoires épars, suggérant une nouvelle archéologie.

* Unités réitérées, c'est-à-dire des racines au sein même des branches.

Hélène BARRIER

www.iconoklastes.com