

## « *Les arbres à sons* »

L'installation est constituée de rubans en céramique, accrochés dans trois arbres du Jardin du Partage. Leur entrecroc émet une légère musique par l'action du vent. Le cliquetis diffuse des ondes au sein du Jardin.

Des plantes de terre sculptée apparaissent au pied des arbres, comme issus d'une germination sonore. Cette végétalisation est une promesse de renaissance.

L'installation invite à une pensée vagabonde, au fil de ce bruissement minéral.

Caroline Fradet